

SUSAN NASH www.susannash.es

Susan Nash was born in London. She has exhibited her work in Madrid, Barcelona and many other Spanish cities, as well as in Germany, Argentina, Morocco, Italy, Switzerland, Portugal, Luxembourg, Slovenia, Lithuania and the Dominican Republic.

- 2017 - "Our House", solo exhibition, Espacio Bop, Lorenzo Alonso Arquitectos, Madrid.
- Libro Objeto ST: «Fear», with Esther Ferrer and other artists. Presentation in Sala El Águila, Madrid.
- «The Light City», Madrid Gráfica, Central de Diseño, Matadero, Madrid.
- Art in the street, group exhibition, coordinated by Almudena Mora, Festival Internacional Voix Vives, Toledo.
- «Jardines 13», group exhibition organized by Almudena Mora and Marisol Cosimano, Madrid.
- 2016 - "Vida trans", group exhibition, Casa de Vacas, Madrid.
- "Poesía sin palabras", group exhibition, Museo de Santa Cruz, Toledo;
 "Con pasos de tiza", group exhibition, Castillo de San Servando, Toledo, both within Festival Internacional Voix Vives.
- "Amados míos", Jesús Gironés collection, Centro Mira, Pozuelo de Alarcón, Madrid.
- "Mestizajes", Intervention by various artists on paintings by Rufino de Mingo, Galería Ra del Rey, Madrid.
- "Epona", group exhibition, Museo de Arte Ibérico, Mula, Murcia, IV International Art Education Week, UNESCO.
- "Postdata: Esperanza recuerda. Memorial Emilio Sdun", group exhibition, Museo de Jaén.
- Participation in poetic action, II Festival Poético Luis Santos, Colmenar del Arroyo, Madrid.
- 2015 - I Encuentro de Creadores y Poetas Visuales Españoles, Casa de Teatro, Santo Domingo, Dominican Republic.
- Installation *A Clean, Well-Lighted Place*, Museo Victorio Macho, Festival Internacional Voix Vives, Toledo.
- "Creatividad y melancolía en el arte contemporáneo", with José Hernández and others, Universidad Complutense, Madrid.
- "Garbo, Dietrich... y Katherine Hepburn", group exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- Four digital prints on the Wall for Reflexion, "Cuerpo y poder", Pasaje de Fuencarral, Madrid.
- "Horizontes: Lakoma, la ciudad que habito", group exhibition, Centro Eduardo Úrculo, Madrid.
- "Postdata: Esperanza recuerda", Cuartel de Artillería, Murcia.
- 2014 - "Pilar Carpio y los gatos del Botánico", con Miquel Navarro and other artists. Exhibition space, Botanical Gardens, Valencia.
- Libro Objeto ST: "La desmemoria", Masquelibros, Colegio Oficial de Arquitectos, Madrid.
- Collective tribute to Gloria Fuertes, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2013 - Installation in "Cibernesia". Galería Weber-Lutgen, Seville.
- Installation "Compass for a Chess Player" in "Raum und Identität/Espacio e Identidad/Space & Identity", Fuencarral Arcade, Madrid.
- II MAV Video Marathon. La Casa Encendida, Madrid.
- Estampa Internacional Contemporary Multiple Art Fair, Madrid, with the gallery Private Art, of Rosario, Argentina.
- "Mirando Miradas", group exhibition curated by Paz Muro. Espacio Bop, Festival Miradas de Mujeres, Madrid.
- Collective tribute to Chavela Vargas, Cruce Contemporáneo, Madrid.
- "DesnudosDos", collective tribute to Pablo Pérez-Mínguez, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- Participation in "Yoexpongoen... El Reina", International Museum Day, projection on the main façade of MNAC Reina Sofía, Madrid.
- "Yoexpongoen...", Palacio del Infantado, Guadalajara, España.
- "Veracidades", group exhibition, UNIVASF, Petrolina, Brasil, UNESCO International Arts Education Week.
- "Neuromancia", group exhibition, UAM, La Corrala, Madrid, UNESCO International Arts Education Week.
- III Encuentro Zona de Moraña, Collado de Contreras, Ávila.
- 2012 - "I Am an Artist and I Make a Lot of Money", solo exhibition. Espacio Bop, Madrid.
- Talk-presentation of installations and digital work. Espacio Bop, Madrid.
- Installation "The hours II", "Alrededor de Amelia Moreno". Galería Edurne, El Escorial, Madrid, Festival Miradas de Mujeres.
- Galería A+A, Feria EGGO, Buenos Aires.
- "Microart: Size Is Important", group exhibition in Galería Liebre, Madrid.
- Group charity exhibition. Hotel Barceló Raval, organized by Artnobel y Arrels Fundació, Barcelona
- "Aforadas", group exhibition. El Foro de Pozuelo, Madrid, Festival Miradas de Mujeres.
- Image for the magazine 11 M, Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, Madrid.
- "Message in a Bag", international group exhibition. Galería Ra del Rey, Madrid.
- "From the Archive", Fluxfest 2012, Joan Flasch Library, Chicago Art Institute.
- II Encuentro Zona de Moraña, Collado de Contreras, Ávila.
- Collective tribute to Chavela Vargas, La Cueva del Bolero, Madrid.
- Libro Objeto ST: "The Colour of Words". Biblioteca León Tolstoi, Las Rozas, Madrid.
- "Desnudos", summer exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2011 - Video in "El Aperitivo #08: Mercado", Espacio Trapèzio, Madrid.
- "Arte contra el hambre", group exhibition, Galería Begoña Malone, Madrid.
- Installation "Memory of Light". IV International Arts Festival, Palacio de la Mosquera, Arenas de San Pedro, Ávila.
- "Palabras de ida y vuelta", project organized by Laisla y Masdearte, ARCO International Art Fair, Madrid.
- Artist book in "Mutant Books", La Eriza, Madrid.
- "¿Porqué lo llamas amor?", group exhibition. Galería A+A, San Rafael, Mendoza, Argentina.
- "George Maciunas and Beyond: Fluxus Never Stops", curated by Keith A. Buchholz, Kaunas Biennial, Lithuania.
- "Winter leaves", group exhibition of work on paper, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- "Con los niños palestinos", group exhibition, Galería Ra del Rey, Madrid.
- "Lorca loved Dalí", summer exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2010 - "El impluvio de los condenados", installation and solo exhibition of digital images. Espacio Bop, Madrid.
- Installation "Migrations". III International Arts Festival, Palacio de la Mosquera, Arenas de San Pedro, Ávila.
- "Aire Azul", group exhibition, Galería A+A, San Rafael, Mendoza, Argentina.
- Prologue to *Cartes*. Carles Cano. Sporting Club de les Lletres. Valencia.
- Talk and presentation of installations. Espacio Bop, Madrid.
- "Como gotas de sangre en un álbum ya sin fotos", a tribute to Mario Merlino, summer exhibition, El Foro, Pozuelo, Madrid.
- "Fabularte". El Caballero de la Blanca Luna, Valencia.
- 2009 - Two installations. Espacio de Arte El Dorado, Fundación Amelia Moreno, Quintanar de la Orden, Toledo.
- Installation. II International Arts Festival: "Moradas", Palacio de la Mosquera, Arenas de San Pedro, Ávila.
- "Visible Signs", group exhibition. Museo de la Ciudad, Madrid.
- Monographic issue of the poetry magazine *Experimenta*, Madrid.

- "Apocalypse and Re-creation". Universidad Iberoamericana, Puebla, México.
- Illustrations for the magazine "Biblia", Lisbon.
- "Grabado y técnica calcográfica". Museo de la Ciudad, Móstoles, Madrid.
- Illustrations for "98 Generación intel inside", José Eulogio García Hausdorff. ACUE/Diógenes Internacional, Madrid.
- Libro-objeto ST "Unidas/unidos". Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- "57 puñaladas", summer exhibition El Foro, Pozuelo, Madrid.
- 2008 - "Pagodenburg, el pabellón de los hombres", solo exhibition. El Foro, Pozuelo, Madrid.
- Estampa International Contemporary Multiple Art Fair, (Móstoles stand), Madrid.
- Libro-objeto ST "Otra historia". European Institute of Design, Madrid.
- Illustrations for the on-line periodical *Psicoanálisis en el Sur*.
- I Bienal Internacional del Pequeño Formato. Maracay, Venezuela.
- "Fridge for Souvenirs". Grupo ST, Fair Tentación Madrid, Casa de Vacas del Parque del Retiro, Madrid.
- "Nervous". El Foro de Pozuelo, Madrid.
- "Hombre-Mujer". Museo de Ceuta.
- "Andrés Torrejón, alcalde de Móstoles 1808". Caleidoscopio, Móstoles, Madrid.
- "Mundibujado". III World Forum on Migration. Rivas Vaciamadrid, Madrid.
- "Fridge for Souvenirs II". Grupo ST, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2007 - Symposium: "Contemporary Art and Cultural Centres: Mediation Strategies". La Vidriera, Camargo, Cantabria, Spain.
- Illustrations for the on-line periodical *Psicoanálisis en el Sur*.
- Exhibition of selected works from the permanent collection, La Vidriera, Camargo, Cantabria, Spain.
- "¿Globalización?...¿Qué?...¿Cómo?". Museo de Ceuta.
- "Ambasciata di Venezia, la luce". Vicenza, Italy.
- "Las cosas del querer". El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2006 - Prologue to "El arte encubierto" by Antonio Murga. Biblioteca Ciencias y Humanidades. Barcelona.
- Libro-objeto ST "La pasión". Galería Astarté, Madrid.
- Grupo Crisálida. Centro Experimental de Arte y Pensamiento, Madrid.
- Alianza Hispánica. Women's World Banking Congress, Palacio de los Deportes, Madrid.
- Group exhibition. Barraca Vorticista, Buenos Aires.
- "Arte y naturaleza", Adenex, Mérida, Spain.
- "Homosexualidades", summer exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- "Arlequinada". Editorial Corona del Sur, Málaga.
- "Homenaje a les víctimas 11- M", Centro Cultural de L'Alcúdia, Valencia.
- 2005 - Participation in the design of a monument to the victims of the 11-M terrorist attack in El Pozo del Tío Raimundo, Madrid.
- Participation in an edition of drawings on this theme, and in the book *Homenaje a las víctimas 11-M*. Ediciones GPS, Madrid.
- Libro-objeto ST. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- "La alegría", summer exhibition, Galería El Mono de la Tinta, Madrid.
- "El Quijote y Extremadura". Asamblea de Extremadura.
- "Convivencia y tolerancia". Fundación Rodolfo Benito Samaniego, Alcalá de Henares.
- "1er aniversario 11-M". Ateneo, Madrid.
- 2004 - "Interculturalidad, convivencia y mestizaje para el III milenio". Museo de Ceuta.
- "Three Cultures". Instituto Cervantes, Casablanca.
- "8 Women", El Foro de Pozuelo, Madrid.
- Illustrations for the poetry magazine *Chichimeca*, Seville.
- Libro-objeto ST "El amor". El Ojo Atómico, Madrid.
- "25 años no es nada", summer exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2003 - Group exhibition curated by John Armleder. Kunsthalle Palazzo Liestal, Bâle.
- Group exhibition. Pala de Andre, Ravenna.
- Libro-objeto ST "El tiempo". Centro de Arte Moderno, Madrid.
- "Botella ao mar". Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
- Grupo ST. Fair Edición Madrid. Salas de Exposición de la Comunidad de Madrid.
- "Guardería en el Sahara". Palacio de Congresos, Madrid.
- "El sexo de los ángeles", El Foro de Pozuelo, Madrid.
- "Rimas. Homenaje a J R Jiménez". Galería Fernando Serrano, Trigueros, Huelva.
- Illustrations for the poetry magazine *Experimenta*, Madrid.
- Artistas Plásticos sin Fronteras. La Galería, Sigüenza.
- Summer exhibition, Galería Acuarela, Badajoz.
- "El arte embellece la vida", Christmas exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- Artistas sin Fronteras. Ateneo 1º de Mayo, Madrid.
- 2002 - "Los artistas de Madrid en favor del pueblo palestino". CC Conde Duque, Madrid.
- Libro-objeto ST "Reality and Desire". Galería Eburne, Madrid.
- "A Xilogravura". Câmara Municipal do Barreiro, Portugal.
- "AAPI, 1992-2002". Fundación Cultura y Progreso, Madrid.
- "Homenaje a Luis Cernuda", summer exhibition, El Foro de Pozuelo, Madrid.
- 2001 - World Festival of Art on Paper, Bled, Slovenia.
- "The Figure of Christ in Contemporary Art", Easter exhibition, Galería El Cantil, Santander.
- "La estrella fósil", solo exhibition. La Vidriera, Camargo, Cantabria.
- "In the Dark", solo exhibition. Caleidoscopio, Móstoles, Madrid.
- Group exhibition. Centro de Arte Moderno de Quilmes, Buenos Aires.
- "Un mundo nuevo", group exhibition, Puerto de las Artes, Palos de la Frontera, Huelva.
- "Ninfeas. Homenaje a Juan Ramón Jiménez", Galería Fernando Serrano, Moguer, Huelva.
- Talk. Cruce, Madrid.
- "La trastienda del emperador". Galería Acuarela, Badajoz.
- Illustration for the book "Toledo en el cine". Círculo de Arte, Toledo.
- Autumn exhibition, Casa del Reloj, Madrid.
- Talk. La Vidriera, Camargo, Cantabria.
- "La playa", group exhibition, Iglesia de San Vicente, Toledo.

- 2000 - Action "Año cero, renacimiento", on the esplanade of the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
 - "A Arquitectura Industrial e a Arte". Câmara Municipal do Barreiro, Portugal.
 - "Homenaje a Joan Brossa". Diputación Provincial de Huelva.
 - "Homenaje a El Bosco". Iglesia de San Vicente, Toledo.
- 1999 - "Contemporáneas". Galería Martínez Montañés and Sala de Exposiciones de la Concejalía de Cultura, Jaén.
 - "Cuestión personal", group exhibition, Museo Casa de los Tiros, Granada.
 - Text for the exhibition "Higroscopía" by Antonio Alvarado, Sala del Agua, Ávila.
 - Summer exhibition, Cruce, Madrid.
- 1998 - "In Favour of Edible Furniture", solo exhibition. Galería Acuarela, Badajoz.
 - "Questió personal", group exhibition, Galería Espai Blanc, Barcelona.
 - "Bir Lehlu", group exhibition, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 - "Autorretrato colectivo". Sala Millares (Antiguo MEAC), Madrid.
 - Group exhibition and auction, ACSUR, Madrid.
 - Summer exhibition, Cruce, Madrid.
- 1997 - "Persönlich", group exhibition, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg.
 - "Stop Making Sense", solo exhibition, Galería El Progreso, Madrid.
 - "Encuentro de poesía visual experimental". Casa de Teatro, Santo Domingo, Dominican Republic.
 - Solo exhibition. Centro Cultural José Luis Sampedro, Coslada, Madrid.
 - Solo exhibition. Centro Cultural La Jaramilla, Coslada, Madrid.
 - Summer exhibition, Galería El Gayo Arte, Madrid.
 - Autumn exhibition, Casa del Reloj, Madrid.
- 1996 - Solo exhibition. Posada de la Hermandad, Toledo.
 - History Now Project. Brescia, Italy.
 - "Homenaje a Juan Ramón Jiménez", group exhibition, Galería Fernando Serrano, Moguer, Huelva.
 - Illustrations for the poetry magazine *Alabastro*, Madrid.
 - Christmas exhibition, Galería El Progreso, Madrid.

TEXTS

Fernando Castro Flórez, "Learning From Everything. (Susan Nash and Imagined Domesticity Framed Differently)", text in the catalogue of "Our House", 2017.

Socorro Morac. "Creatividad y melancolía en el arte contemporáneo". doctoral thesis, UCM, Madrid, 2015.

Javier Rubio Nombrot. "Anomaly", text in the catalogue of "I Am an Artist and I Make a Lot of Money, 2012.

Noni Benegas. "The Impluvium of the Damned", catalogue text, 2010.

Jesús Gironés. "Susan Nash en El Foro", presentation text for the exhibition "Pagodenburg", 2008.

Javier Jiménez Canales. "Pagodenburg. Susan Nash y el pabellón de los hombres",

El Punto de las Artes, Madrid, April 18-24, 2008.

Víctor Pozanco. "Antología de la poesía visual". Biblioteca Ciencias y Humanidades, Barcelona, 2005.

Quién y porqué 2001, compiled by *El Punto de las Artes*, Madrid, 2002.

El País (Babelia). "Susan Nash. En la oscuridad", 3/11/01.

Juan Antonio Tinte. "Susan Nash: negros y reflejo sobre lo oscuro",

El Punto de las Artes, Madrid, October-November 2001.

Mercedes Replinger. "La estrella fósil". Catalogue essay, 2001.

Maria Dolores Arroyo Fernández. "Susan Nash. La estrella fósil", *El Punto de las Artes*, Madrid, January 19-25, 2001.

Quién y porqué 2000, compiled by *El Punto de las Artes*, Madrid, 2001.

Javier Hernando. "Susan Nash, renovar la piel". Catalogue essay, "Cuestión personal" 1999.

El Punto de las Artes. "Una cuestión personal", Madrid, September 24-30, 1999.

La Brocha, Gijón, September 1999.

Andreas Radimaier. "Sperrmüll & Schwangerschaft". *Abendzeitung Nürnberg*, 13-14/ 9/ 97.

Michael Becker. "Persönliche Positionen". *Nürnberger Nachrichten*, 13-14/ 9/ 97.

Ralph Schweinfur. "Wenn Frauen in die weite Ferne blicken". *Nürnberger Zeitung*, 13/ 9/ 97.

Carlos García Osuna. *ABC de las Artes*, 25/ 7/ 97.

Javier Seafree. "Susan Nash". *La Brocha*, Gijón, May 1997.

Isabel Lerma. *ABC*, Madrid, 6/ 9/ 97.

El Punto de las Artes. "Susan Nash Logan, objetos en función nueva", Madrid, May 10-16, 1996.

El País (Babelia). "Susan Nash Logan", Madrid, 17 /5 / 96.