

Objetos con función nueva

El Punto de las Artes

Para Susan Nash Logan, artista londinense formada en Southampton, Cambridge y Madrid, el objeto en desuso, los caudales que llegan, a veces como restos de naufragio, del pasado, mantiene la mística de la creación humana, y forman parte de ese caudal que sigue fertilizando las aportaciones generacionales que recogen y transmiten. Por eso ha centrado su obra en la recuperación de tales testimonios, a los que aporta sentido, esa autoría compartida con el anónimo precedente pero que, en nueva función, mantiene sus clamores. Susan Nash, ilustradora de publicaciones británicas y españolas, ha desarrollado su trayecto profesional a través de colectivas y certámenes, desde salones de otoño en Madrid a diversos encuentros en Alcorcón y Rávena, Italia; en Cagliari, Bérgamo, Luxemburgo...donde ha mostrado con técnicas diversas un discurso de amplitudes que señala con su dibujo gráfico o mental, hace cuestión de la materia, y logra que en el espacio del soporte los componentes del conjunto configuren una realidad cargada de vivencias. De ahí a la utilización de los objetos encontrados, con el toque de acoplamiento y readaptación, a la composición de factores varios, ensamblajes, sólo hay el paso de un registro imaginativo de universal aprovechamiento.

Tiene Susan Nash conocimientos y destreza, y con esas capacidades transita en los tiempos consciente de que en la inmensidad creacional sólo hay el instante que se respira y en el que la memoria imagina, para que la sapiencia se ponga en marcha y logre alcanzar cualquier propósito deseado. Con su esquema en la dimensión, sin sujetarse a dimensión alguna, dejando que todo sea vuelo.