

Susan Nash en El Foro de Pozuelo

La artista londinense Susan Nash presenta su exposición individual “Pagodenburg, el pabellón de los hombres” a partir del viernes 11 de abril a las 8 de la tarde. Se trata de una instalación en la que la fragmentación, la huella, las relaciones humanas, lo masculino y lo femenino, la lejanía y la ausencia son algunas de las líneas de trabajo fundamentales.

Susan Nash, que estudió en Southampton, Madrid y Cambridge dice acerca de su exposición: “Uno de tantos espacios imaginados. Aunque, en el fondo, no se trata de los hombres, sino en todo caso de cierto producto del imaginario colectivo, la fantasmagoría de las identidades.”

El eje central de la instalación de Susan Nash en El Foro es una tienda al estilo de jeque árabe a lo Rodolfo Valentino. Para ella su proyecto no tiene un sentido de denuncia, sino de divertimento. Un irónico sentido del humor que gira en torno a una frase en Morse: “El señor Okubo quita cuidadosamente el polvo a su pagoda todos los días”. Mercedes Replinger destacó del trabajo de Nash cómo “los fragmentos desechados proyectan una sombra tenebrosa sobre nuestra memoria, relatan en su abandono una historia de desorden y de lo incomprensible, todo aquello que queremos dejar fuera del cerco de la certeza”. Una vuelta más de la tuerca en el trabajo de una rigurosa e inusual creadora, que en Pagodenburg busca el sentido entre lo absurdo y lo entrañable, entre el humor y la fabulación.

Jesús Gironés